

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 501C3
Course Title	: Sangam Literature and its Tradition
Semester	: 1
Year of Study	: First Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: Compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To provide a clear understanding in Sangam Literature and its tradition; To study the conventions of Akam and Puram poems and their socio – historical background; To develop competence in Sangam Literature and its style and to review it within the modern literary theories such as Structuralist, Post-Modernist, Feminist approaches, etc.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Introduction to Sangam period and Sangam Literature.	04 Hours
02 Sangam Texts	
2.1 Akanaanooru – last 50 poems	06 Hours
2.2 Puranaanooru – last 50 poems	06 Hours
2.3 Pathittuppaththu	06 Hours
2.4 Kaliththokai – Paalaikkali	06 Hours
2.5 Paripaadal – Vaiyai Paadal	06 Hours
2.6 Pattinappaalai	06 Hours
03 An outline of Sangam Tradition	05 Hours

References :

இராமமூர்த்தி, எல்., (1995) தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு நிறுவனம், புதுச்சேரி

அகத்தியலிங்கம், ச., (1999), *தொல்காப்பிய கவிதையியல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

அம்மன்கிளி முருகதாஸ், கந்தசாமி, சோ.ந., (1994), *புறத்திணை வாழ்வியல்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

அம்மன்கிளி முருகதாஸ், (2006), சங்கக் கவிதையாக்கம்: மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை.

கைலாசபதி, க., (2006), *தமிழ் வீரநிலைக்கவிதை*, குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு.

செல்வநாயகம், வி., (1996), *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு* இ குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு, மறுபதிப்பு.

பத்மநாதன், சி., (ப. ஆ.), (2007), சங்க இலக்கியமும் சமூகமும், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், கொழும்பு.

பாலசுப்பிரமணியன், ச.வே., (1994), *சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

மனோன்மணி, ச. (1997), “சங்க இலக்கிய உரைப்பொருத்தப்பாடு”, கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வேடு. குறுந்தொகை ஒரு நுண்ணாய்வு என்னும் தலைப்பில் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் நூலாக வெளியிட்டது (2000)

மாணிக்கம், வ.சு.ப., (1962), *தமிழ்க்காதல்*, பாரி நிலையம், சென்னை.

வரதராசன், மு., (1992), *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி.

வித்தியானந்தன், சு., (1954), *தமிழர் சால்பு*, தமிழ் மன்றம், கல்ஹின்னை. முதற் பதிப்பு.

Kamil Zvelebil, (1973), *The Smile of Murugan; on Tamil Literature of South India*, E.J. Brill, Leaden.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 502C3
Course Title	:	Ethical Literature
Semester	:	1
Year of Study	:	First Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	Compulsory
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To study the socio – historical and political background of the emergence of ethical literature in Tamil with special reference to post Sangam period; To study the structure and content of Thirukkural and also to study other ethical literary texts of the period and the later developments; To study ethical literary texts of later Auvaiyar (Nalvali) and Sheiku Abdul Cader Neinar Lebbe Alim (Sorkka Neethi).		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1.	Introduction	
1.1	Definitions of Ethics.	02 Hours
1.2	The relationship between state formation and moral code.	02 Hours
1.3	The ideas of ethics and morality in Sangam texts	02 Hours
1.4	The emigrants of ethical literature in Tamil and its socio historical background during the post Sangam period.	02 Hours

2.	Thirukkural (Parimelalagar's commentary) – 30 Chapters Paayiram (01 – 04) Araththuppaal (01 – 10) Porutpaal – Kudiyiyal (58 – 70) Kaamaththuppaal (02, 03, 04, 08, 25)	27 Hours
3.	Nalvali	05 Hours
4.	Sorkka Neethi	05 Hours

References :

சுப்பு ரெட்டியார், ந., (1988), *தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் - நீதி முறைமை*, சென்னை, தேன்மழைப் பதிப்பகம்.

ராஜ்கௌதமன், (1997), *அறம் அதிகாரம்*, கோவை, விடியல் பதிப்பகம்.

வரதராசன், மு., (1952), *திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம்*, சென்னை, பாரி நிலையம்.

வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., (1954), *சமணமும் தமிழும்*, சென்னை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

வேலுப்பிள்ளை, ஆ., (1980), *தமிழர் சமய வரலாறு*, சென்னை, பாரி புத்தகப் பண்ணை.

வேலுப்பிள்ளை, ஆ., (1996), *தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்*, கொழும்பு, குமரன் புத்தக இல்லம்.

சாரங்கபாணி, இரா., (1994), *வள்ளுவர் வகுத்த காமம்*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 503C3
Course Title	: Folklore
Semester	: 1
Year of Study	: First Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: Compulsory
Maximum Number of student allowed : Not restricted	
Name of the Lecturer : Senior Lecturer in Tamil.	
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)	
Course Objectives: To understand the importance of Folklore; To understand the relationship and differences between folk and classical tradition and to study various components of Folklore; To evaluate Folklore studies in Tamil (Tamil Nadu & Sri Lanka)	
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Introduction to Folklore.	02 Hours
1.1 Brief history of Folklore as a distinct field of study.	
1.2 Folklore theory and methods	03 Hours
1.3 Field method in Folklore studies	01 Hour
1.4 Collect and analyze various literary forms	02 Hours
2. Folk Literature	
2.1 Folk Songs	05 Hours
2.2 Folk Stories	03 Hours
2.3 Ballads	03 Hours
2.4 Riddles	02 Hours
2.5 Proverbs	05 Hours
2.6 Folk Epics	04 Hours
3. Folk Culture	02 Hours
3.1 Folk Recreation	

3.2 Folk Medicine	02 Hours
3.3 Folk Myths	02 Hours
3.4 Folk Rituals	02 Hours
4. Folk Arts	
4.1 Folk Dances	03 Hours
4.2 Folk Dramas	02 Hours
4.3 Folk Handicrafts	02 Hours

References :

வானமாமலை, நா., (2000), *தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

இராமநாதன், ஆறு., (1982), *நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைகள்*, புதுமை வெளியீடு, சென்னை.

சண்முகலிங்கம், க., (ப.ஆ.), (1995), *தமிழ் நாட்டார் வழக்காற்றியல்*, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், கொழும்பு.

லார்து, தெ., (1976), *நாட்டார் வழக்காற்றியல் - ஓர் அறிமுகம்*, பாரிவேள் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம்.

கருணாகரன், கி., (1995), *நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு*, நாட்டுப்புறவியல் கழகம், சென்னை.

சண்முகசுந்தரம், சு., (2003), *நாட்டுப்புறவியல்*, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.

பாலசுந்தரம், இ., (1979), *ஈழத்து நாட்டார் பாடல்கள்*, தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.

லார்து, தெ., (1986), *நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு*, பாரிவேள் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம்.

லார்து, தெ., (1988), *நாட்டார் வழக்காறுகள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

சுப்பிரமணியம், ச.வே., (1977), *தமிழில் விடுகதைகள்*, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சக்திவேல், சு., (1983), *நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இராமநாதன், ஆறு., (1992), *காதலர் விடுகதைகள்*, சமுதாயச் சிற்பிகள், புவனகிரி.

பெருமாள், அ.நா. (1987), *தமிழில் கதைப்பாடல்கள்*, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 504E3
Course Title	:	Tholkaappiyam - Porulathikaaram
Semester	:	1
Year of Study	:	First Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To provide a detail knowledge of Tholkaappiyam – Porulathikaaram; To understand the relationship and differences between Tholkaappiyam – Porulathikaaram and Sangam Literature and to study various traditions of ancient Tamil literature and the traditions of ancient Tamil society; To have a clear knowledge of the literary forms mentioned in Porulathikaaram and to develop a critical approach to Tolkaappiyar’s literary theory comparing it with the modern literary theories.		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
01.	Introduction	02 Hours
02.	Akaththinaiyiyal	05 Hours
03.	Puraththinaiyiyal	05 Hours
04.	Kalaviyal	04 Hours
06.	Poruliyal	05 Hours
07.	Meippaatiyal	05 Hours
08.	Uvamaiiyal	05 Hours
09.	Seiyuliyal	05 Hours
10.	Marapiyal	05 Hours

References :

சுப்பு ரெட்டியார், ந., *அகத்திணைக் கொள்கைகள்*, பாரி நிலையம், சென்னை.

சுப்பு ரெட்டியார், ந., *தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை*, பாரி நிலையம், சென்னை.

வெள்ளைவாரணர், க., *தொல்காப்பியம் - கற்பியல் - உரைவளம்*, மதுரைக்காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

அகத்தியலிங்கம், ச., (1999), *தொல்காப்பியக் கவிதையியல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

கந்தசாமி, சோ.ந., *புறத்திணை வாழ்வியல்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Indra Manuel, (1997), *Literary Theories in Tamil (With special Reference to Tholkappiyam)*, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pudhucherry.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 505E3
Course Title	:	Tamil Poetics
Semester	:	1
Year of Study	:	First Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To provide a detail knowledge of Tamil “Yappu” (Prosody) and “Ani”; To understand the evaluation of metrical forms in Tamil and to enhance students’ skills in traditional literary aesthetics.		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1. “Yappu”		
1.1	Introduction	01 Hour
1.2 Elements of “Yappu”		
1.2.1	“Eluththu”	01 Hour
1.2.2	“Asai”	01 Hour
1.2.3	“Seer”	01 Hour
1.2.4	“Adi”	01 Hour
1.2.5	“Thodai”	01 Hour
1.3 Patterns of Metrical Forms		
1.3.1	“Ahaval”	03 Hours
1.3.2	“Venpaa”	03 Hours
1.3.3	“Kalippaa”	03 Hours
1.3.4	“Vanchippaa”	03 Hours
1.4 Later Development of Basic Metrical Forms		
1.4.1	“Thaalisa”	03Hours

1.4.2 "Thurai"	03 Hours
1.4.3 "Viruththam"	03 Hours
1.5 Metrical Forms Derived From Folk Traditions – "Sinthu", "Kanni", etc.	03 Hours
2. "Ani" 2.1 Introduction 2.2 Elements of "Ani" 2.2.1 "Simile" 2.2.2 "Metaphor" 2.2.3 Others	15 Hours

References :

- கடிகாசலம், ந., சிவகாமி, ச., (ப.ஆ.), (1999), *தொல்காப்பியப் பாவியல் கோட்பாடுகள்*, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- கந்தசாமி, சோ.ந., (1989), *தமிழ்ப்பாவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- குழந்தை, புலவர், (1972), *யாப்பதிகாரம்*, பாரி நிலையம், சென்னை.
- சண்முகதாஸ், அ., (1998), *தமிழின் பா வடிவங்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- பரந்தாமனார், அ.கி., (1986), *கவிஞராக*, பாரி நிலையம், சென்னை.
- பொற்கோ, (1995), *புதிய நோக்கில் தமிழ் யாப்பு*, புதுமை வெளியீடு, சென்னை.
- வீரபத்திர முதலியார், தி., (1984), *விருத்தப்பாவியல்*, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- Chettiar, A.C., (1977), *Advanced Studies in Tamil Prosody*, Annamalai University, Annamalai Nagar.
- Thomas, Annie, (1999), *Studies in Tamil Prosody and Poetics*, International Institute of Tamil Studies, Chennai.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 506C3
Course Title	:	Nannul
Semester	:	1
Year of Study	:	First Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	Compulsory
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To provide deep knowledge of Nannul which describes the structure of medieval Tamil; To understand the continuity and changes in the earlier Tamil Grammatical Tradition. .		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1.	Introduction	03 Hours
2.	Eluththathikaaram	21 Hours
3.	Sollathikaaram	21 Hours

References :

இளங்குமரன், இரா., (1998), *இலக்கண வரலாறு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

சீனிவாசன், இரா., (2000), *தமிழ் இலக்கண மரபுகள், கி.பி. 800 – 1400*, தி பாக்கர், சென்னை.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 507E3
Course Title	:	Devotional Poetry and Minor Literary Genres in Tamil
Semester	:	2
Year of Study	:	First Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To study the origin and development of Bhakthi movement and devotional poems in Tamil with special reference to Pallava period; To provide a clear understanding of Saiva & Vaishnava Tradition in Tamil devotional Poems – and to study the continuity of devotional tradition in later periods in other religions also. To study the origin and development of minor literary genres in Tamil with special reference to Thoothu, Pillaitthamil, Ulaa, Kalambaham and Pallu based on Pannirupaattiyal and Padaippor based on Islamic Tradition.		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1.	Introduction to Devotional Literature	
1.1	Concept of Bhakthi	01 Hour
1.2	Socio historical background of the origin and development of Bhakthi movement in Tamil Nadu during the late post Sangam period and Pallava period	02 Hours
1.3	Nature of Devotional Literature	02 Hours
1.4	The importance of Devotional Literature in Tamil	01 Hour
1.5	Influence of Tamil Devotional Poems in other Indian Languages	01 Hour

1.6	Development of Devotional Poems in Tamil in other religions.	02 Hours
2.	Texts for Devotional Literature	
2.1	Thevaram Sambanthar – i : 130 Naavukkarasar – vi : 95 Suntharar – vii : 55	01 Hour 01 Hour 01 Hour
2.2	Thiruvaasaham – Thiruththellenam	02 Hours
2.3	Kulasekara Aalvar – Thasarathan Pulampal	01 Hour
2.4	Naachchiyar Thirumoli – Karuppooram Naarumo	01 Hour
2.5	Nammaalvaar	01 Hour
2.6	Thaayumaanavar	02 Hours
2.7	Islamic Devotional Poems	02 Hours
2.8	Christian Devotional Poems	02 Hours
3.	Introduction to Minor Literary Genres	
3.1	Study on Pannirupaattiyal	06 Hours
3.2	Thamilviduthoothu	03 Hours
3.3	Meenaatchiyammai Pillaitthamil	03 Hours
3.4	Nanthikkalambaham	04 Hours
3.5	Paraalaivinaayagar Pallu	03 Hours
3.6	Padaippor	03 Hours

References :

- அருணாசலம், ப., (1973), *பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- இந்திரா பார்த்தசாரதி, (1992), *தமிழ் இலக்கியங்களில் வைணவம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- கேசவன், கோ., (1982), *இயக்கமும் இலக்கியப் போக்குகளும்*, சென்னை புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- கைலாசபதி, க., (1966), *பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்*, பாரி நிலையம், சென்னை.
- துரைசாமிப்பிள்ளை, ஓளவை, (1978), *சைவ இலக்கிய வரலாறு*, அண்ணாமலை நகர்.
- பி. ஸ்ரீ., (1957), *திவ்யப் பிரபந்தம்*, அமுத நிலையம், சென்னை.
- வேலுப்பிள்ளை, ஆ., (1980), *தமிழர் சமய வரலாறு*, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
- சண்முகம்பிள்ளை, மு., (1982), *சிற்றிலக்கிய வகைகள்*, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
- சண்முகம்பிள்ளை, மு., (1981), *சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி*, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
- செயராமன், ந.வீ., (1967), *சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள்*, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
- செயராமன், ந.வீ., (1980), *சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு*, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை.
- செயராமன், ந.வீ., (1981), *பாட்டியலும் இலக்கிய வகைகளும்*, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை.

முத்துச்சண்முகன், (1978), சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மாதவி பதிப்பகம், மதுரை.

ஆனந்தநடராசன், அ., (1997), தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 508C3
Course Title	: Epic Literature
Semester	: 2
Year of Study	: First Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: Compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To provide a detail knowledge of epics in Tamil; To study the influence of various religions in the evolution of epic literature in Tamil and to analyze the aesthetic structure of epic poetry in Tamil with special reference to “Silappathikaaram”, “Kambaraamaayanam” and “Seeraappuraanam”.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Introduction	05 Hours
2. Silappathikaaram – Mathuraikkaandam	15 Hours
3. Kambaraamaayanam (Kamban Kavithaik kovai Part I – A. Se. Sunthararajan)	20 Hours
4. Seeraappuraanam (Selected Part)	05 Hours

References :

- இரகுபரன், கா., (ப.ஆ.), (2000), *கம்பன் மலர்*, கம்பன் கழகம், கொழும்பு.
- இராமகிருஷ்ணன், எஸ்., (1991), *இளங்கோவின் பாத்திரப்படைப்பு*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
- கந்தசாமி, சோ.ந., (1972), *புரட்சிக் காப்பியம்*, அபிராம் பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர்.
- சீனிச்சாமி, து., (1992), *தமிழில் காப்பியக் கொள்கை*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- சுப்பிரமணியன், சா.வே., (1979), *“காப்பியப் புனைத்திறன்”*, சென்னை.
- நு.:மான், எம்.ஏ., (1985), *திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்*, அன்னம், சிவகங்கை.
- பாண்டிரங்கன், அ., (1992), *காப்பிய இயல்*, தமிழரங்கம், புதுச்சேரி.

பிரசாந்தன், ஸ்ரீ. (ப.ஆ.) (2008), கம்ப உவமைத்திறன், கம்பன் கழகம், கொழும்பு.

மணி, பெ.சு., (1996), *வ.வே.சு. ஜயரின் கம்பராமாயணக் கட்டுரைகள்*, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

மனோன்மணி, ச., செல்வஅம்பிகை, ந., (2009) சிலப்பதிகாரம் என்றோர் மணியாரம், கோகுலம் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.

வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்., (1957), *காவிய காலம்*, பாரி நிலையம், சென்னை.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 509C3
Course Title	: Novels in Tamil
Semester	: 2
Year of Study	: First Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: Compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To provide a detail account of the origin and development of Novel in Tamil; To study the socio historical and political factors and the role of print media in the development of Novel in Tamil and to critically evaluate various trends, major authors and their works.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	
	Hours
01. Introduction to Novel	04 Hours
02. Historical background of Novel in Tamil	04 Hours
03. “Kamalampaal Sarittiram” by Rajamaiyar	04 Hours
04. “Asenbe Saritham” by Siththy Lebbe	04 Hours
05. “Oru Puliya Maraththin Kathai” by Sunthara Ramasamy	04 Hours
06. “Sinna Maraikkar Periya Maraikkar” by Junaitha Sheriff	04 Hours
07. “Thooraththuppachchai” by Kohilam Suppiah	04 Hours
08. “Nilakkili” by Paala Manoharan	04 Hours
09. “Kadalarak Kiramam” by Thooppil Meeran	04 Hours

10. Novels from other Languages into Tamil with special reference to. "Ivan Iliyechchin Maranam" by Leo Tolstoy (Translation) and "Sithaivukal" by Chinua Achchebe (Translation)	09 Hours
--	----------

References :

- கைலாசபதி, க., (1968), *தமிழ் நாவல் இலக்கியம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- இராமலிங்கம், மா., (1975), *நாவல் இலக்கியம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., (1978), *நாவலும் வாழ்க்கையும்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
- சுந்தரராஜன், பெ.கொ., சிவபாதசுந்தரம், சோ., (1977), *தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு, வரலாறும் வளர்ச்சியும்*, கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை.
- தோத்தாத்திரி, எஸ்., (1988), *தமிழ் நாவல்கள் - சில ஆய்வுகள்*, சென்னை.
- மனோன்மணி, ச., இரகுநாதன், ம., சிவநிர்த்தானந்தா, சி., (2008), *தமிழ் நாவல் - மீள் ஆய்வு*, லங்கா புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
- வேங்கடாசலபதி, அ.இரா., (2002), *நாவலும் வாசிப்பும்*, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர் கோவில்.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 510E3
Course Title	: Short Stories in Tamil
Semester	: 2
Year of Study	: First Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	:
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To provide a detail account of the origin and development of Short Stories in Tamil; To study the socio historical and political factors and the role of print media in the development of Short story in Tamil and to critically evaluate various trends, major authors and their works.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
01. Introduction to Short Stories	04 Hours
02. Historical background of Short Stories in Tamil	03 Hours
03. Short Stories from other Languages into Tamil	03 Hours
04. Selected Stories of V.V.S. Iyer	04 Hours
05. Selected Stories of Puthumaippiththan – 5	04 Hours
06. Ilankaiyarkon – Vellippaathasaram	04 Hours
07. Maruthoorkoththan Short Stories	04 Hours
08. Mohavaasal – Ranjakumar	04 Hours
09. Ulmanayaaththirai – Uma Varatharajan	04 Hours
10. Veettin Moolayil Oru Samaiyal Arai – Ambai	04 Hours
11. Oru Koodaik Kolunthu – N.S. Ramaiyah	04 Hours
12. Chekhov Short Stories in Tamil	03 Hours

References :

- சிவத்தம்பி, கா., (1967), தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமம் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை.
- வேதசகாயகுமார், எ., (1979), தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, காகங்கன் வெளியீடு, சென்னை.
- அரசு, வீ., (2001), புனைவின் வரலாறும் வாசிப்பின் அரசியலும், இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை.
- மனோன்மணி, ச., சண்முகதாஸ், அ., சாளரம் - கதைகளும் ஆய்வும், (2007), புதுமைப்பித்தன் நூற்றாண்டு நினைவுச் சிறுகதைக் கருத்தரங்க மலர், லங்கா புத்தகசாலை, கொழும்பு.
- ஜெயமோகன் (2003), சென்றதும் நின்றதும், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 511C3
Course Title	: Modern Tamil Poetry
Semester	: 2
Year of Study	: First Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: Compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To understand the socio – historical background of the origin and development of Modern Poetry in Tamil; To study the various socio – political movements in the development of Modern Tamil Poetry; To identify various trends in the development of Modern Tamil Poetry and to critically evaluate the major poets and their works.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Introduction	
1.1 Definition of Modern Poetry	02 Hours
1.2 Tradition and modernity in Tamil Poetry	02 Hours
1.3 Socio – historical background of the emergence of Modern Poetry in Tamil	03 Hours
1.4 Importance of Bharathy in modernity of Tamil Poetry	02 Hours
1.5 The impact of various socio – political Movement such as national liberation, Dravidian, Marxist, Feminist and Dalith Movements on the development of Tamil Poetry	03 Hours

1.6	Major poets and their works	02 Hours
1.7	The concept and controversy of Modern Poetry and New Poetry (Puthukkavithai)	02 Hours
1.8	Origin and Development of New Poetry	02 Hours
1.9	Poetry in Translation	02 Hours
2.	Texts	25 Hours
2.1	Bharathy	
2.2	Bharathithasan	
2.3	Pichchamoorthy	
2.4	Manushyaputhran	
2.5	Mahakavi	
2.6	Neelaavanan	
2.7	Supaththiran	
2.8	Nuhman	
2.9	Murugaiyan	

References :

இராமலிங்கம், மா., (1973), *இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

கைலாசபதி, க., (1980), *நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள்*, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

கைலாசபதி, க., (1995), *பாரதி ஆய்வுகள்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

சுந்தரராஜன், பெ.கொ., சிவபாதசுந்தரம், சோ., (1977), தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு, *வரலாறும் வளர்ச்சியும்*, கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை.

சீனிவாசராகவன், அ., (1970), *ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை*, மெர்க்குறி புத்தகக் கம்பனி, கோயம்புத்தூர்.

செய்யாமன், ந.வீ., (1980), *புதுக்கவிதையியல்*, கதிரவன் அச்சகம், சென்னை.

தமிழவன், (2007), *இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை*, காவ்யா, பெங்களூர்.

பாலா, (1981), *புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை*, அகரம், சிவகங்கை.

முருகையன், இ., (1972), *ஒரு சில விதி செய்வோம் - கவிதைச் சிந்தனைகள்*, யாழ்ப்பாணம்.

வல்லிக்கண்ணன், (1977), *புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, அகரம், சிவகங்கை.

Zvelebil, Kamil, (1973), *The Smile of Murugan : On Tamil Literature of South India*, E.J. Brill, Leyde

SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA, FACULTY OF ARTS & CULTURE, DEPARTMENT OF LANGUAGES, MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL COURSE GUIDE	
Course Code :	TML 512C3
Course Title :	Modern Tamil Grammar
Semester :	2
Year of Study :	First Year
Venue :	Language Library
Credits :	03
Status :	Compulsory
Maximum Number of student allowed : Not restricted	
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.	
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)	
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Introduction	01 Hour
2. Eluththiyal	05 Hours
3. Solliyal	13 Hours
4. Thodariyal	13 Hours
5. Punariyal	13 Hours

References :

ஆறுமுகநாவலர், (1993), *தமிழ் இலக்கணம் (இலக்கணச் சுருக்கம்)*, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை.

நு.மான், எம்.ஏ., (1999), *அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்*, வாசகர் சங்கம், கல்முனை.

முத்துக்குமாரன், பொன்., (), *தமிழ் மரபு*, குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு.

முத்துச்சண்முகன், (1980), *இக்காலத்தமிழ்*, முத்துப் பதிப்பகம், சென்னை.

முத்துச்சண்முகன், (1986), *இக்காலத்தமிழில் கூட்டு வினைகள்*, மொழியியல் தொகுதி – 9, எண் 3 & 4, அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

முத்துச்சண்முகன், (1988), *இக்காலத்தமிழ் வேற்றுமைகள்*, ஆனந்தா பதிப்பகம், மதுரை.

சுப்பிரமணியன், ப.ரா., (2004), *தமிழ்நடைக் கையேடு*, அடையாளம், சென்னை.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 601C3
Course Title	: History of Tamil Language
Semester	: 1
Year of Study	: second Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: Compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To provide a clear understanding of the relationship between language development and social development; the changes Tamil has undergone throughout the historical periods; the impact of foreign languages on the development of Tamil; the challenges of modernization that Tamil language faced during modern period.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
01. Introduction to the History of Language	02 Hours
02. Sources of History of Tamil Language	03 Hours
03. Pre- History of Tamil	02 Hours
04. Introduction to Language Families	03 Hours
05. Dravidian Language Family	02 Hours
06. Tamil as a Dravidian Language	03 Hours
07. Tamil as a Classical Language and Periodization of The History of Tamil Language (Classical, Medieval & Modern Tamil)	09 Hours
08. Language Change in Tamil	
8.1 Phonological Change	01 Hour
8.2 Morphological Change	02 Hours

8.3	Syntactic Change	02 Hours
8.4	Semantic Change	03 Hours
8.5	Orthographical Change	02 Hours
09.	Language Contacts and Linguistic Borrowings	03 Hours
10.	The Problems of Modernization	03 Hours
11.	Impact of Linguistic Purism	03 Hours
12.	Tamil in Science era	02 Hours

References :

சக்திவேல், ச., (1991), *தமிழ்மொழி வரலாறு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

மீனாட்சி சுந்தரன், தெ.பொ., (2006), *தமிழ்மொழி வரலாறு*, காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர்.

அகத்தியலிங்கம், ச., (1976), *உலக மொழிகள் தொகுதி - 5*, திராவிட மொழிகள், அண்ணாமலை நகர், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம்.

கால்டுவல் ஐயர், (1992), *திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்*, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

சாமுவேல், ஜான், ஜி., (1975), *திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

சாமுவேல், ஜான் ஜி., (2007), *செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்*, ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை.

சாரதா நம்பியா ரூன், (1994), *தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, சேக்கிழார் பதிப்பகம், சென்னை.

செல்வநாயகம், வி., (2003), *தமிழ் உரைநடை வரலாறு*, குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு.

Kulandai Swamy, V.C., (2005), *Tamil Among the Classical Languages of the World*, Pava Publications, Chennai.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 602E3
Course Title	:	Editing Works of Old Texts and Development of Journalism in Tamil
Semester	:	1
Year of Study	:	second Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To provide knowledge of editing works of old texts and the development of Journalism, which are the fields introduced in Tamil after the arrival of the printing technology.		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1.	Editing Works of Old Texts in Tamil	
1.1	Introduction	10 Hours
1.2	Pioneers of the field	
1.2.1	Aarumuga Naavalar	02 Hours
1.2.2	Si. Vai. Thaamotheampillai	03 Hours
1.2.3	U.Ve. Saaminathaiyar	03 Hours
1.2.4	Malavai Mahalinga Iyer	01 Hour
1.2.5	S. Vaiyaapuripillai	02 Hours
1.2.6	Kumaaraswamy Pulavar	01 Hour
2.	Development of Journalism in Tamil	
2.1	History of Journalism in Tamil	05 Hours
2.2	Impact of Journalism in Tamil Society	05 Hours
2.3	Pioneer Journals of Tamil	07 Hours

2.4	Selected Journalists in Tamil	06 Hours
2.4.1	Subramanya Bharathi	
2.4.2	Arnold Sathaasivampillai	
2.4.3	Siththy Lebbe	
2.4.4	R. Krishnamoorthy (Kalki)	
2.4.5	S.D. Sivanaayagam	

References:

- ஐகந்நாதன், கி.வா., (2001), *தமிழ்த் தாத்தா*, சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி.
- காசிராசன், எஸ்.டி., (1987), *உ.வே.சா. ஒரு தமிழ் வாழ்வு*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
-, *உ.வே.சா. இலக்கணப் பதிப்புக்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
-, *உ.வே.சா. சங்க இலக்கியப் பதிப்புக்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
-, *டாக்டர் உ.வே.சா. காப்பியப் பதிப்புக்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
-, *தமிழ் தந்த வ.உ.சி.*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சோமலெ., (1975), *தமிழ் இதழ்கள்*, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
- சாமி, அ.மா., (1995), *19ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இதழ்கள்*, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை.
- சம்பந்தன், மா.ச., (1987), *தமிழ் இதழியல் வரலாறு*, தமிழ் பதிப்பகம், சென்னை.
- சம்பந்தன், மா.ச., (1990), *தமிழ் இதழியல் சுவடுகள்*, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
- குலாம் முஹம்மது, மு., (2004), *பத்திரிகைத் துறையும் முஸ்லிம்களும்*, இலக்கியச் சோலை, சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி, இ., (1998), *இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழ்கள்*, தொகுதி – I – IV, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி, இ., அரசு, மா.ரா., (2009), *திராவிட இயக்க இதழ்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சாரல்நாடன், (1998), *பத்திரிகையாளர் நடேசய்யர்*, மலையக வெளியீட்டகம், கண்டி.
- சிவகுருநாதன், இ., (2001), *இலங்கையில் தமிழ்ப் புதினப் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி*, கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு.
- மனோன்மணி, ச., (1983), சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை – ஓர் ஆய்வு, யாழ்ப்பாணம் நூல் வெளியீட்டுக் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 603E3
Course Title	:	Scientific Tamil
Semester	:	1
Year of Study	:	second Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To study the knowledge of formation and development of Scientific Tamil; To provide the theoretical knowledge and practical skills in Scientific Tamil. .		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1.	Introduction	
	1.1 Nature of Scientific Tamil	03 Hours
	1.2 History of Scientific Tamil	03 Hours
	1.3 Major Contributors of Scientific Tamil	04 hours
2.	Formation of Technical Terms	04 Hours
3.	Lexicography	05 Hours
4.	Compiling Encyclopedias	04 Hours
5.	Translation of Various Sciences Texts into Tamil	04 Hours
6.	Formation of Various Sciences Texts in Tamil (04 Hours)	04 Hours
7.	Tamil as an Educational Language	04 Hours
8.	Tamil as an Administrative Language	04 Hours
9.	Tamil and Computer Science	06 Hours

References :

சித்திர புத்திரன், எச்., (2004), *சொல்லும் பொருளும்*, அன்னம், சிவகாசி,

சித்திர புத்திரன், எச்., (2002), *தமிழ் அகராதியியல்*, அனன்யா, தஞ்சாவூர்.

Hartman, R.R.K. (Es.), (1983), *Lexicography Principles and Practice*, Academic Pub. Press, London.

இராமமூர்த்தி, எல்., முதலியோர் (ப.ஆ.) (1997), *தமிழ் ஆட்சி மொழி, புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி.*

சுந்தரசண்முகனார், (1985), *தமிழ் அகராதிக்கலை*, பைந்தமிழ்ப் புத்தகநிலையம், புதுவை.

மாதையன், பெ., (2000), *அகராதியியல்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ஜெயதேவன், வ., (1985), *தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு*, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை.

சுந்தரம், இராம., (ப.ஆ.), (1983), *வளர் தமிழில் அறிவியல்*, அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், கருத்தரங்கு

– 1, தஞ்சாவூர்.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	:	TML 604C3
Course Title	:	Literary Theories and Criticism
Semester	:	1
Year of Study	:	second Year
Venue	:	Language Library
Credits	:	03
Status	:	campulsory
Maximum Number of student allowed : Not restricted		
Name of the Lecturer : , Senior Lecturer in Tamil.		
Method of Evaluation: End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)		
Course Objectives: To provide in deep knowledge and critical understanding of the literary theories and criticism; To provide theoretical tools to approach and to analyze literary works in different perspectives.		
Work Schedule & Lecture Topic (s)		
COURSE CONTENT		Hours
1.	Defining literary theories	04 Hours
2.	Relationship between literary theory, literary history And literary criticism.	04 Hours
3.	Nature and Functions of Literature.	04 Hours
4.	History of Literary Criticism in Tamil.	03 Hours

<p>5. Approaches to literature</p> <p>5.1 Traditional Approach of Tamil</p> <p>5.2 Modern Approaches</p> <p>5.2.1 Sociological Approach</p> <p>5.2.2 Aesthetical Approach</p> <p>5.2.3 Modernist Approach</p> <p>5.2.4 Linguistic Approach</p> <p>5.2.5 Marxist Approach</p> <p>5.2.6 Structuralist Approach</p> <p>5.2.7 Post Modernist Approach</p> <p>5.2.8 Feminist Approach</p> <p>5.2.9 Others</p>	<p>20 Hours</p>
<p>6. Selected Critics in Tamil and their works</p> <p>6.1 V.V.S. Iyer</p> <p>6.2 D.K. Sithambaranatha Mudaliyar</p> <p>6.3 Ka Naa Subramaniam</p> <p>6.4 Vaana maamalai</p> <p>6.5 Kailasapathy</p>	<p>10 Hours</p>

References :

- ரகுநாதன், சிதம்பர., (1972), *இலக்கிய விமர்சனம்*, ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.
- கைலாசபதி, க., (1990), *இலக்கியமும் திறனாய்வும்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- சுப்பிரமணியன், க.நா., (1985), *விமர்சனக்கலை*, சென்னை.
- நடராசன், தி.ஆ., (1996), *திறனாய்வுக்கலை*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- வரதராசன், மு., (1979), *இலக்கியத்திறன்*, பாரி நிலையம், சென்னை.
- Richard, I.A., (1935), *Practical Criticism*, Trubner & Co. Ltd., London.
- கைலாசபதி, க., (1982), *திறனாய்வுப் பிரச்சினைகள்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- தமிழ்வன், (1991), *அமைப்பியல் வாதமும், தமிழிலக்கியமும்*, காவ்யா, பெங்களூர்.
- பஞ்சாங்கம், கா., (1990), *தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு*, செல்வன் பதிப்பகம், புதுவை.
- கேசவன், சிவசேகரம், முருகையன், வேணுகோபால் (2007), *பின்நவீனத்துவம் - மாயைகளைக் கட்டவிழ்த்தல்*, தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, கொழும்பு.
- சண்முகதாஸ், அ., (ப.ஆ.), (1977), *ஆக்க இலக்கியமும் அறிவியலும்*, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, யாழ்ப்பாண வளாகம், இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.
- Manuel, Indra., (1997), *Literary Theories in Tamil*, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture, Pondicherry, pp.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 605C3
Course Title	: Research Methodology and Development of Tamil Research
Semester	: 1
Year of Study	: second Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To provide basic theoretical and practical knowledge on research methodology in general and on the field of language and literary studies in particular; To study the development of Tamil Research from the early periods; To understand the role of ideology in Tamil research; To critically evaluate the various trends in Tamil research.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Research Methodology	
1.1 Introduction : Meaning and Characteristics of Scientific Methods and Techniques	04 Hours
1.2 Research in Humanities : Nature, Scope and Basic Assumptions, Research Method Sources and Types of data, Utility of Research and Type of Research	05 Hours
1.3 Formulation of a Research Problem, Guiding Principles in the choice of a topic, Hypothesis, Concept and Definition types.	05 Hours

1.4	Research Design, Methods of Investigation, Sampling Techniques, Data Collection, Processing and Analysis of Data, Techniques of content Analysis.	05 Hours
1.5	Interpretation of results, Report writing : Report writing style, context, use of reference material, Bibliography and its compilation,	04 Hours
2.	Development of Tamil Research	
2.1	Pioneers of Tamil Research	08 Hours
2.2	Development of Tamil Research : Oriental – Occidental, Indology, Dravidiology, Tamilology	07 Hours
2.3	Areas of Research in Tamil	07 Hours

References :

- நாராயணன், க., (1987), *ஆய்வு எது? ஏன்? எப்படி?*, மாரி பதிப்பகம், சென்னை.
- பொற்கோ, (1996), *ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்*, ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- ஜெயராசா, சபா., (2000), *ஆய்வு முறையியல்*, கல்வியியல் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.
- சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.வி., (1959), *தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி*, அமுத நிலையம், சென்னை.
- நாச்சிமுத்து, கி., (1993), *தமிழியல் ஆய்வு – நேற்று – இன்று – நாளை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- பகவதி, கு., லாரன்ஸ், செ.ஜின்., (2000), *தாய்நாட்டிலும் மேலைநாட்டிலும் தமிழியல் ஆய்வு*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- அருணாசலம், க., (1997), *இலங்கையில் தமிழியல் ஆய்வு முயற்சிகள்*, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
- இராசமாணிக்கம், மு., (1958), *கால ஆராய்ச்சி*.
- கிருஷ்ண மூர்த்தி, கொ., (1990), *தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு*, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா., (1998), *தமிழில் இலக்கிய வரலாறு*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
- சுப்பிரமணியன், நா., (1999), *தமிழ் ஆய்வியலில் கலாநிதி கைலாசபதி*, சவுத் விசன், சென்னை.
- தமிழண்ணல், (1983), *தமிழியல் ஆய்வு*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
- பஞ்சாங்கம், க., (1990), *தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு*, செல்வன் பதிப்பகம், சென்னை.
- மதியழகன், ம., (1996), *தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு*, பீர்த் வெளியீட்டகம், புதுவை.
- வீரப்பன், பா., கிருஷ்ணமூர்த்தி, கோ., (1977), *தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு*, அன்றா நூலகம், சென்னை.
- Babbie, Earl, (1989), *The Practice of Social Research*, Wordsworth Publishing Co., California.
- Dooly, David, (1997), *Social Research Methods*, Prentice Hall India Pvt. Ltd., New Delhi.
- Manavalan, A.A., (1985), *Tamil Research through Journal*, International Institute of Tamil Studies, Madras.
- Thaninayagam, Xavier, S., (1968), *Tamil Studies Abroad*, International Institute of Tamil Studies, Kuala Lumpur, Malaysia.

**SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
DEPARTMENT OF LANGUAGES,
MA / POSTGRADUATE DIP IN TAMIL
COURSE GUIDE**

Course Code	: TML 606C3
Course Title	: Introduction to Modern Linguistics
Semester	: 1
Year of Study	: second Year
Venue	: Language Library
Credits	: 03
Status	: compulsory
Maximum Number of student allowed	: Not restricted
Name of the Lecturer	: , Senior Lecturer in Tamil.
Method of Evaluation:	End of Semester Examination – 70 marks Continues Assessments – 30 marks (Tutorials, Major Assignments, Group work & Mid Term Exam)
Course Objectives:	To introduce Modern Linguistics theories in order to understand the language structure and function in general and to develop a scientific attitude forwards language, to provide skills to analyze language.
Work Schedule & Lecture Topic (s)	
COURSE CONTENT	Hours
1. Introduction	03 Hours
2. Phonetics	06 Hours
3. Phonology	06 Hours
4. Morphology	06 Hours
5. Syntax	06 Hours
6. Historical Linguistics	06 Hours
7. Applied Linguistics: Teaching Tamil	12 Hours

References :

- கருணாகரன், கி., ஜெயா, வா., (1997), *மொழியியல்*, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
சண்முகம்பிள்ளை, மு., (1987), *இக்கால மொழியியல்*, முத்துப் பதிப்பகம், சென்னை.
கருணாகரன், கி., (1975), *சமுதாய மொழியியல்*, சிவகாமி அச்சகம், அண்ணாமலை நகர்
சீனிவாச வர்மா, கோ., (1986), *கிளைமொழியியல்*, அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்.
சண்முகதாஸ், அ., மொழியியலும் பிற துறைகளும் (2004), குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை.
Brown, Keith, (1984), *Linguistics Today*, Fontana, London.

Crystal, David, (1971), *Linguistics*, Penguin, London.

Hockett, C.F., (1970), *A Course in Modern Linguistics*, Oxford & IBH Publishing Co., New Delhi.

Yote, George, (1996), *The Study of Language*, Cambridge University Press, Cambridge.